



**BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE (formulario)**

Spett.le

**FONDAZIONE**

**FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE 2013**

Palazzo Roccella presso PAN

Palazzo delle Arti di Napoli

Via dei Mille 60

80121 Napoli

**Oggetto:** Domanda di partecipazione e dichiarazione sostitutiva attestante la sussistenza dei requisiti di partecipazione in relazione all’Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e per l’affidamento dei servizi volti alla realizzazione di “**ESPRESSIONI MEDIUM**” nell’ambito del Forum Universale delle Culture di Napoli

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, Codice Fiscale \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , domiciliato/a per la carica presso la sede di seguito indicata, nella sua qualità di (indicare se legale rappresentante o procuratore ed in tal caso allegare copia della procura) della

Denominazione

\_\_\_\_\_

Codice Fiscale

\_\_\_\_\_

Partita IVA

\_\_\_\_\_

Natura Giuridica

\_\_\_\_\_

Sede legale in

\_\_\_\_\_

Via

\_\_\_\_\_

Recapiti telefonici

\_\_\_\_\_

Fax

\_\_\_\_\_

E-mail

\_\_\_\_\_

PEC

\_\_\_\_\_

*(In caso di RTI, replicare per ogni soggetto partecipante)*

Presenta la seguente



BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE (formulario)

## PROPOSTA PROGETTUALE

### 1 IDENTIFICAZIONE DEL TEMA E DELLA DECLINAZIONE ARTISTICA

Barrare di seguito la casella corrispondente al tema, relativo al format “Espressioni MEDIUM”, per il quale si concorre.

TEMA		DECLINAZIONE ARTISTICA	
Condizioni per la pace	<input type="checkbox"/>	Musica	<input type="checkbox"/>
Sviluppo Sostenibile	<input type="checkbox"/>	Teatro/Danza/Poesia	<input type="checkbox"/>
Conoscenza	<input type="checkbox"/>	Cinema	<input type="checkbox"/>
Diversità Culturale	<input type="checkbox"/>	Napoli in movimento	<input type="checkbox"/>
Mare	<input type="checkbox"/>	Napoli in Sport	<input type="checkbox"/>

### 2 IDENTIFICAZIONE DEL TITOLO

Esplicitare di seguito il titolo dell’idea-progetto

### 3 IDENTIFICAZIONE DELLA DECLINAZIONE ARTISTICA E DEI CONTENUTI ARTISTICO/CULTURALI

Illustrare di seguito, in max 30 righe, la declinazione artistica ed il format proposto, in maniera da evidenziare i contenuti operativi della iniziativa, e chiarire le motivazioni che supportano le scelte di “Tema” e “Declinazione Artistica” operate al precedente punto IDENTIFICAZIONE DEL TEMA E DELLA DECLINAZIONE ARTISTICA



BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE (formulario)

## 4 IDENTIFICAZIONE DELLE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELL'IDEA-PROGETTO

Descrivere di seguito, in max 30 righe, le caratteristiche principali e gli elementi identificativi dell'idea-progetto (location, periodo, durata, ecc...), avendo riguardo alle informazioni richieste nel Bando.

## 5 ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE

### 5.1 PROPOSTA PROGETTUALE

Esplicitare di seguito (in max30 righe per ogni campo) gli elementi di valutazione che si ritiene di dover enfatizzare a supporto dei singoli parametri di valutazione enunciati nel Bando.

### 6 Impatto sociale dell'evento

in termini di:

- a) livello di coinvolgimento di pubblico;
- b) attivazione di dinamiche di cittadinanza attiva;
- c) coinvolgimento della fascia anagrafica di popolazione più giovane;
- d) valorizzazione della città di Napoli;
- e) rilievo e/o ricaduta sociale.



## BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE (formulario)

### 7 Innovazione e capacità di creare sinergie

in termini di:

- a) innovazione e/o innovatività di contenuto e/o processo;
- b) livello di cooperazione tra soggetti diversi;
- c) networking territoriale ed extra-territoriale;
- d) valorizzazione delle competenze locali;
- e) impatto ambientale.

### 8 Internazionalità, multiculturalità e interculturalità

in termini di:

- a) profilo internazionale e/o coinvolgimento di entità internazionali;
- b) multiculturalità: confronto tra diverse culture;
- c) interculturalità: dinamiche di integrazione socio-culturale.

### 9 Qualità della azione promozionale

in termini di:

- a) efficacia e qualità del piano di comunicazione dell'evento;
- b) Valorizzazione del contesto (culturale e/o geografico di riferimento)



## BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE (formulario)

### 10 Qualità intrinseca

in termini di:

- a) valutazione del Curricula dei profili professionali del Direttore Tecnico e/o del Responsabile artistico e/o in genere della compagine artistica

#### 10.1 EFFICIENZA ATTUATIVA

#### 10.2 MODALITÀ TECNICHE DI REALIZZAZIONE

Indicare la concreta fattibilità del progetto nel suo complesso.

In particolare descrivere:

- a) il programma dell'evento culturale,
- b) il periodo di svolgimento,
- c) il luogo o i luoghi di svolgimento,
- d) la descrizione degli allestimenti previsti e della gestione di spazi, impianti e attrezzature,
- e) la quantità e la tipologia di eventuali stand espositivi;
- f) le attività complementari previste



## BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE (formulario)

### 10.3 SOLUZIONI ORGANIZZATIVE PROPOSTE

Descrivere la struttura organizzativa che si intende attivare per la realizzazione dell'evento culturale (riportare eventualmente l'organigramma), le metodologie e gli strumenti che saranno utilizzati.

### 10.4 SERVIZI AGGIUNTIVI OFFERTI

Esplicitare di seguito gli eventuali servizi aggiuntivi offerti



**BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE (formulario)**

[Empty grey box for project proposal]

**11 ALTRE INFORMAZIONI**

Riportare eventuali ulteriori indicazioni che si ritiene meritevoli di specificazione.

[Empty grey box for additional information]

(N.B. in caso di RTI, apporre timbri delle società costituenti l'RTI e firma dei legali rappresentanti)

Timbro e firma del legale rappresentante